

TAGE ALTER MUSIK
18. BIS 29. JANUAR 2020

SAMSTAG 18. JANUAR 2020
SONNTAG 19. JANUAR 2020

jeweils 19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal,
Hans-Sachs-Platz

MUSIKTHEATER
TAGE ALTER MUSIK
Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho
Barockoper von G. P. Telemann
Musikalische Leitung: Wiebke Weidanz
Regie: Olaf Rauschenbach
Mitwirkende: Studierende der Gesangsklassen,
Barockorchester der Hochschule für Musik Nürnberg
*Ticketvorverkauf: unter www.reservix.de
und an den VVK-Stellen NN-Ticketcorner Mauthalle,
Stadt Nürnberg Kulturinfo u. a.*

DIENSTAG 21. JANUAR 2020

19:30 Uhr
Hochschule für Musik,
Kammermusiksaal
Eintritt frei

Concerto da Camera
TAGE ALTER MUSIK
Barockvioline, Laute und Theorbe im Konzert
Solo- und Kammermusik
aus verschiedenen Jahrhunderten
Mitwirkende: Klassen Björn Colell, Anne Röhrig und Gäste

Blockflöte auf f1 (Altblockflöte)
Hieronymus Franziskus Kinsecker, Nürnberg, um 1670



FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE 2020 BLOCKFLÖTE
22. BIS 26. JANUAR 2020

MITTWOCH 22. JANUAR 2020

18:30–20:00 Uhr

EINSCHREIBUNG
Workshops

ERÖFFNUNGSKONZERT

20:00 Uhr

Der Orangenbaum –
Musik aus der Kathedrale von Sevilla
The Royal Wind Music
Germanisches Nationalmuseum, Aufseß-Saal

KOOPERATION
MIT



KLASSIK

Konzert der Reihe „Musica Antiqua“
veranstaltet vom Bayerischen Rundfunk – Studio Franken
und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation
mit der Hochschule für Musik Nürnberg

Mit freundlicher Unterstützung von Blockflötenshop
Fulda und Kunath Instrumentenbau

KUNATH 

DONNERSTAG 23. JANUAR 2020

Regulärer Eintritts-
preis Germanisches
Nationalmuseum

VORTRÄGE, DISKUSSIONEN, FÜHRUNG
Germanisches Nationalmuseum
Musikinstrumentensammlung

10:00–10:20 Uhr

BEGRÜSSUNG
Daniel Hess, Generaldirektor
des Germanischen Nationalmuseums
Susanne Kelling, Vizepräsidentin der Hochschule
für Musik Nürnberg

10:20–10:45 Uhr

EINFÜHRUNG
Frank P. Bär (Nürnberg)

10:45–11:15 Uhr

Maria Martinez Ayerza (Amsterdam): From Schrat-
tambach to Woburn. Renaissance recorders and their makers,
then and now.

11:15–11:45 Uhr

KAFFEEPAUSE

11:45–12:15 Uhr

Peter Thalheimer (Ilshofen-Oberaspach): Denner for
ever? Barocke Blockflötenmodelle und ihre Wechsel-
wirkungen mit dem Repertoire

12:15–13:00 Uhr

FÜHRUNG
durch die Musikinstrumentensammlung
Frank P. Bär

13:00–14:30 Uhr

MITTAGSPAUSE

14:30–15:00 Uhr

Markus Raquet, Klaus Martius (Nürnberg):
Die Reise durch den Windkanal 4.0

15:00–15:30 Uhr

Martin Wenner (Singen): Der Csakan – die Blockflöte
des 19. Jahrhunderts? Ein Werkstattprojekt

15:30–16:00 Uhr

Susanne Fröhlich (Berlin): Neueste Entwicklungen im
Blockflötenbau

16:00–16:30 Uhr

KAFFEEPAUSE

16:30–17:00 Uhr

Jeremias Schwarzer (Nürnberg): Ganassi, Denner oder
Paetzold?! Die Blockflöte als künstlerisches Medium
im 21. Jahrhundert

17:00–18:15 Uhr

DIALOG
Susanne Fröhlich, Martin Wenner, Wiebke Weidanz
und **Jeremias Schwarzer**
Moderation: Christoph Adt und Frank P. Bär

18:15–19:00 Uhr

ORGANISATORISCHE VORBESPRECHUNG
DER WORKSHOPS
mit den aktiven Teilnehmerinnen und Teilnehmern

20:00 Uhr

KONZERT
TAGE ALTER MUSIK
Il Postiglione – virtuose Barockmusik am Dresdner Hof
Laura Schmid, Blockflöte; Bruno Hurtado Gosalvez,
Barockcello; Sam Chapman, Theorbe; Eriko Wakita,
Cembalo
Werke von F. M. Veracini und J. A. Hasse

Eintritt frei

FREITAG 24. JANUAR 2020

Eintritt frei
(passive Teilnahme,
Lecture Konzerte)

WORKSHOPS, LECTURE, KONZERTE
Hochschule für Musik Nürnberg

09:00–18:00 Uhr

ÖFFENTLICHE ENSEMBLE-WORKSHOPS
mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

Parallel findet statt
09:00–18:00 Uhr
Kammermusiksaal

TEAM TEACHING MEISTERKURS mit **Maurice Steger**
(Menuhin Academy Gstaad) und **Jeremias Schwarzer**;
Ralf Waldner, Cembalo
TAGE ALTER MUSIK
Studierende der Blockflötenklasse und
Gäste internationaler Hochschulen

14:30 Uhr
Kammermusiksaal

LECTURE DEMONSTRATION
Maurice Steger (Menuhin Academy Gstaad)
SONDERVERANSTALTUNG
Blockflöte mit verschiedenen Continuoinstrumenten
im 18. Jahrhundert: Quellenlage und Interpretation



Mit freundlicher Unterstützung von Christiane und
Ernst Herbert Pfeleiderer und der Neumarkter Konzert-
freunde e.V.

19:30 Uhr
Kammermusiksaal

KONZERT
TAGE ALTER MUSIK
Next Generation
Abschlusskonzert des Meisterkurses
mit **Maurice Steger** und **Jeremias Schwarzer**;
Ralf Waldner, Cembalo
Studierende der Blockflötenklasse und
Gäste internationaler Hochschulen spielen Werke
von S. Detri, G. B. Fontana, M. Uccellini, G. F. Händel u. a.



Blockflöte auf c2 (Sopranblockflöte)
Fa. Mollenhauer, Fulda, ca. 1996

SAMSTAG 25. JANUAR 2020

Eintritt frei
(passive Teilnahme,
Konzerte)

WORKSHOPS, KONZERTE
Hochschule für Musik Nürnberg
Heilig-Geist-Saal, Hans-Sachs-Platz

09:00–13:00 Uhr
Kammermusiksaal

ÖFFENTLICHER ENSEMBLE-WORKSHOP
mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

14:30 Uhr
Hörsaal

STUDIOKONZERT
Voguer dans le vagues – Aktuelle Musik für Blockflöte
Silvia Berchtold (Masterstudentin Aktuelle Musik
Blockflöte)
Werke von M. Zdrlek, R. Satapati, M. Eggert,
G. Nußbaumer, S. Berchtold u. a.

16:00–18:30 Uhr
Kammermusiksaal

ÖFFENTLICHER ENSEMBLE-WORKSHOP
mit Mitgliedern von **The Royal Wind Music**

19:30 Uhr
Heilig-Geist-Saal

KONZERT
TAGE ALTER MUSIK
Eine Flötensinfonie
Blockflötenorchester flautississimo, Wendelstein
(Leitung: Petra Menzl)
Berliner Blockflöten Orchester (Leitung: Simon Borutzki)
Werke von G. F. Händel, A. Vivaldi, G. Mahler, E. Elgar u. a.

SONNTAG 26. JANUAR 2020

Hochschule für Musik Nürnberg
Kammermusiksaal

12:00 Uhr
Eintritt frei

ABSCHLUSSKONZERT
der Teilnehmerinnen und Teilnehmer
des Ensemble-Workshops mit The Royal Wind Music

MITTWOCH 29. JANUAR 2020

19:30 Uhr
Kirche St. Martha
Eintritt frei

KONZERT
TAGE ALTER MUSIK
Douce mémoire – Liebeslyrik der Renaissance
Leitung: Hartwig Groth
Mitwirkende: Studio für Alte Musik
Werke von I. de Vento, S. Ganassi, L. Senfl u. a.

Pressburger Csakan,
Franz Schöllnast, Bratislava, um 1830. (Slg. Rück)



Blockflöte auf c3
Hieronymus Franziskus Kinsecker,
Nürnberg, um 1670

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE BLOCKFLÖTE

22. BIS 26. JANUAR 2020

Die Workshops richten sich an Blockflötistinnen und Blockflötisten. Die Mitwirkung ist für Einzelspieler*innen und Ensembles möglich. Erarbeitet werden von den Teilnehmer*innen vorbereitete Werke sowie von den Dozent*innen im Vorfeld ausgewählte Ensemblewerke des 16. Jahrhunderts, die mit der Anmeldebestätigung per E-Mail verschickt werden.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

ANMELDUNGEN

Anmeldungen zur aktiven Teilnahme bitte bis zum 10. Dezember 2019 an Hochschule für Musik Nürnberg Frau Professor Wiebke Weidanz Veilhofstraße 34 D-90489 Nürnberg oder per E-Mail an wiebke.weidanz@hfm-nuernberg.de Bitte geben Sie bei der Anmeldung die auf dem Anmeldeformular vorbereiteten Details zu Ihrem musikalischen Hintergrund und Ihren Instrumenten an.

TEILNAHMEGEBÜHR

€ 90,-
Die Gebühr schließt den Eintritt zum Eröffnungskonzert und den Museumseintritt ein.

UNTERKUNFT

Für Unterkunft und Verpflegung sorgen die Teilnehmenden selbst, mit der Anmeldebestätigung wird ein Unterkunftsverzeichnis verschickt.

Blockflöte auf d2

Joseph Schin, Neuburg/Donau, um 1840. (Slg. Rück)



Von links nach rechts:
Blockflöte auf f1 (Altblockflöte)
Johann Wilhelm Oberlender, Nürnberg, um 1725
Blockflöte auf c0 (Tenorblockflöte)
Peter Harlan, Markneukirchen, um 1930
Csakan
Johann Ziegler, Wien, um 1835. (Slg. Rück)

ÜBERSICHT



Sa 18.1.	Musiktheater	Heilig-Geist-Saal Tage Alter Musik
So 19.1.	Musiktheater	Heilig-Geist-Saal Tage Alter Musik
Di 21.1.	Concerto da Camera	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Mi 22.1.	Konzert Musica Antiqua	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente und Bayerischer Rundfunk - Studio Franken
Do 23.1.	Vorträge, Diskussionen, Führung	Germanisches Nationalmuseum Forum historische Musikinstrumente
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Fr 24.1.	Öffentliche Workshops	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
	Team Teaching Meisterkurs	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
	Lecture Demonstration	Hochschule für Musik Sonderveranstaltung
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
Sa 25.1.	Öffentliche Workshops, Studiokonzert	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
	Konzert	Hochschule für Musik Tage Alter Musik
So 26.1.	Abschlusskonzert	Hochschule für Musik Forum historische Musikinstrumente
Mi 29.1.	Konzert	Kirche St. Martha Tage Alter Musik

Die **passive Teilnahme als Zuhörer/in** ist ohne Anmeldung möglich.

EINTRITT BEI PASSIVER TEILNAHME

ABSCHLUSSKONZERT
Der Eintritt für die Workshops
für Zuhörer ist frei.

VORTRÄGE MUSEUMSEINTRITT

€ 8,- regulär
€ 5,- ermäßigt

**KARTENVORVERKAUF
FÜR DAS ERÖFFNUNGSKONZERT**
an der Museumskasse, im Online-Ticket-
shop unter www.gnm.de,
beim Bayerischen Rundfunk - Studio
Franken +49 911 6550-19270 und der
Kulturinformation, Königstraße 93

ERÖFFNUNGSKONZERT der Reihe Musica Antiqua

€ 19,- regulär
€ 14,- ermäßigt

Das Forum historische Musikinstrumente ist eine gemeinsame Veranstaltung des Germanischen Nationalmuseums und der Hochschule für Musik Nürnberg. Die Tage Alter Musik sind eine Veranstaltung der Hochschule für Musik Nürnberg. Das Musica-Antiqua-Konzert am 22. Januar 2020 ist eine gemeinsame Veranstaltung des Bayerischen Rundfunks - Studio Franken und dem Germanischen Nationalmuseum in Kooperation mit der Hochschule für Musik Nürnberg.

GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Kartäusergasse 1, 90402 Nürnberg
www.gnm.de | info@gnm.de | +49 911 1331-0



EINTRITTSPREISE

- Regulär: € 8,-
- Ermäßigt & Gruppen ab 10 Personen: € 5,-
- Reiseleiter in Begleitung der Gruppe: Eintritt frei
- Mitglieder des GNM haben freien Eintritt in die Dauerausstellung
- Förderer haben freien Eintritt sowohl in Dauerausstellung als auch Sonderausstellungen

LEICHTE ERREICHBARKEIT

- 350 Meter vom Hauptbahnhof
- Schnelle Anbindung von der A3 und A9, vom Albrecht Dürer Airport Nürnberg und den Terminals für Kreuzfahrtschiffe am Rhein-Main-Donau-Kanal
- U-Bahn-Anbindung: Haltestellen Opernhaus und Lorenzkirche
- Busausstiegsmöglichkeit direkt vor der Tür
- Busparkplätze → www.tourismus.nuernberg.de/bus

SERVICE

- Café Arte | +49 911 1331-286
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Museumsshop | +49 911 1331-371
Geöffnet während der regulären Öffnungszeiten
- Führungen durch die Ausstellungen
+49 911 1331-238
- Schulprogramm | +49 911 1331-241

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do - So 10-18 Uhr
Mi 10-21 Uhr
Mo geschlossen

Bitte beachten Sie
Sonderöffnungszeiten
am Mittwochabend
und an Feiertagen.

WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA
ausstellung@gnm.de
+49 911 1331-104

Besuchen Sie uns auf



Gestaltung: www.uodo-bernstain.de © Alle Fotos: Germanisches Nationalmuseum, Günther Kühnel, Monika Runge

FORUM HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE BLOCKFLÖTE TAGE ALTER MUSIK

GERMANISCHES
NATIONAL
MUSEUM

HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
NÜRNBERG



LEIBNIZ-FORSCHUNGSMUSEUM FÜR KULTURGESCHICHTE